Edw. F. Johnson

GEMS OF GERMAN SONG

FIRST SERIES

F. Abt. Eile, mein Lüftchen. Haste, gentle Zephyr . . 40
—— Es hat nicht sollen sein. It was not thus to be! Sop. in D♭. Alto in B♭ 40
—— Flieg' auf, flieg' auf, Frau Schwalbe. Fly, light-winged Swallow 35
—— Ich denke dein. I think of thee. Sop. in B♭. Alto in G . 30
—— In dunkler Nacht. At darksome Night. Sop. in E. Alto in D 35
—— Irene. Whether I love thee 35
—— Der kleine Postillon. The young Postillion 25
—— Kukuk, wie alt? Cuckoo Song. Sop. in D♭. Alto in B♭ . 50
—— Lieb' ist ein Blümlein. Love is a Blossom fair . . . 35
—— Mädele, guck 'raus. Maiden arise! 35
—— Möchte wohl ein Vöglein sein. Would I were a warbling bird. 35
—— Rinnt, ihr Thränen. O ye Tears! Sop. in E♭. Alto in C. 30
—— Schlaf' wohl, du süßer Engel du! Sleep well, sweet Angel. Sop. in E♭. Alto in C 35
—— So viele tausend Blumen. How many thousand Flowers . 50
—— Ueber den Sternen ist Ruh. Over the Stars there is Rest. Sop. in G. Alto in D♭ 35
—— Verrathenes Geheimniß. The Secret betrayed . . . 35
—— Weiche nicht, o süßer Traum. Vanish not, o lovely Dream . 35
—— Wenn die Schwalben heimwärts ziehn. When the Swallows homeward fly 30
—— Wohin ich geh', gehst du mit mir. Where'er I go thou goest. Sop. in G. Alto in E♭ 50

„Ach, wie ist's möglich?" How can I leave thee? Popular Song 30

„Aennchen von Tharau." Annie of Tharau. Popular Song 30

J. S. Bach. Mein gläubiges Herze. My Heart ever faithful. 40

Carl Banck. Die Frühlings-Lerche. The Lark in Spring . 50
—— Der Mühlbach. The Brook by the Mill 35
—— Wiegenlied. Lullaby 35

L. van Beethoven. Die Ehre Gottes aus der Natur. Worship of God in Nature 35

F. Bendel. Wie berührt mich wundersam. Heart throbs. Sop. in G. Alto in F 25

M. Blumner. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht. My Heart is like the Gloomy Night 35

C. Bohm. Hast du mich lieb? Ah! Dost thou love? Sop. in E♭. Alto in C 35

Th. Bradsky. Blumen. Flowers. Sop. in G. Alto in E♭ . 50

Joh. Brahms. Liebestreue. Faithfulness. Sop. in E♭m. Alto in Cm 25
—— Wiegenlied. Cradle Song. Sop. in G♭. Alto in E♭ . . 25

„Den lieben langen Tag." The long, long, weary Day. Popular Song 35

J. Dessauer. Des Mondes Silber rinnt. The pale Moon's Silver Rays. Alto 50

H. Esser. Ade, du lieber Tannenwald. Farewell, beloved Forest-green 35
—— Liebes-Hoffnung. Love's Hope 35
—— Mein Engel. My Angel. Sop. in E♭. Alto in B♭ . . 50

Alex. Fesca. Liebesbotschaft. Message of Love. Sop. in Bm. Alto in Am. 50
—— Der Wanderer. The Wanderer. Sop. in D. Alto in A . 35

C. L. Fischer. Frühlingstoaste. A Toast to Spring. Sop. in B♭. Alto in G 35
—— Röslein im Wald. The Rose in the Wood. Sop. in E♭. Alto in D♭ 50

Rob. Franz. Er ist gekommen in Sturm und Regen. Fondly he sought me 35
—— Marie am Fenster. Marie at the Lattice 35
—— Schlummerlied. Slumber Song. Sop. in B. Alto in A . 50

H. Goedecke. Ein kleines Lied. One Day I sang . . . 25

Graben-Hoffmann. Der schönste Engel. The brightest Angel 35

F. Gumbert. Abendstille. Eventide. Sop. in F. Alto in D♭. 35
—— Das bettelnde Kind. The little Mendicant. Sop. in Fm. Alto in Dm. 50
—— Liebesfreude. Love's Joy. Sop. in D♭. Alto in B♭ . . 50
—— O bitt' euch, liebe Vögelein. Ye merry Birds. Ten. in G♭. Sop. in F. Alto in E♭ 50
—— Scheiden ohne Leiden. Smile again my Dearest . . . 35
—— Das theure Vaterhaus. Dear Home of my Father. Sop. in E♭. Alto in D♭ 35
—— Was pocht so laut im Herzen? Heart, whence thy Joy and Sorrow? Sop. in A♭. M.-Sop. in E 65

W. Heiser. Das Grab auf der Haide. The Grave on the Heath. Sop. in Dm. Alto in Cm. 50

A. Heymann. Ja, du bist mein. Yes, thou art mine. Sop. in D♭. Alto in B♭ 50

W. Hill. Das Herz am Rhein. The Maid of the Rhine. Sop. in G. Alto in E 35

G. SCHIRMER ● NEW YORK

Leonhardt & Beller,
10 East 17th Street,

FAITHFULNESS.

(Liebestreu.)

English version by HELEN D. TRETBAR. JOHANNES BRAHMS.

Molto lento. *p con espressione.*

Voice.

"O my child, thy grief, thy sor - row drown, In the
„O ver - senk', o ver-senk' dein Leid, mein Kind, in die

Piano.

pp

pp dreamily. *pp*

sea, in the deep, dark sea!" A stone may rest on the O - ceans bed, My
See, in die tie - fe See!" Ein Stein wohl bleibt auf des Mee-res Grund, mein

pp

poco più mosso. p

sor - - - row comes back to me; "And thy
Leid ____ kommt stets in die Höh. Und die

poco più mosso. p

rit. *Tempo I.*
pp

love, the love of thy heart so fond, Cast it out from thy bo - som's shrine." Tho' the
Lieb', die du im Her - zen trägst, brich sie ab, brich sie ab, mein Kind!" Ob die

pp

rit. dim. *Tempo I.*

Copyright 1880 by G. Schirmer.

pp *ancora.*

sev - er'd blos - som droop and die, Faithful love for - er, is mine.
Blum' auch stirbt, wenn man sie bricht, treu-e Lieb' nicht so ge-schwind.

ancora.

più mosso. *agitato.* *più f*

"But thy faith, thy faith, 'twas but a word, To the winds it hath been giv'n."
Und die Treu', und die Treu', s'war nur ein Wort, in den Wind da-mit hin - aus."

f

O
O

più mosso. *agitato.* *più f*

sempre rit. e

Mo-ther, a rock may be cleft by the winds But my faith shall en-dure un-to Heav'n;
Mut-ter, und splittert der Fels auch im Wind, mei-ne Treu - e, die hält ihn aus;

f

sempre rit. e

dim. sin al Fine.

en - dure, en - dure in Heav'n.
die hält, die hält ihn aus.

dim. sin al Fine.

pp

GEMS OF GERMAN SONG

FIRST SERIES

G. Hölzel. Alpenklage. The Forsaken-one 30
—— Mein Liebster ist im Dorf der Schmied. The Village Blacksmith's Bride 50
—— Sei mein! Be mine! 35
—— Die Thräne. The Tear 40

A. Horn. Du wundersüßes Kind. Sweet Maiden mine. Sop. in D♭. Alto in B♭ 60

„In einem kühlen Grunde." Mill in the Valley. Popular Song 30

C. Keller. Der Blinde. Blind Man 50

Th. Koschat. Verlassen bin i. Forsaken 25

C. Kreutzer. Das ist der Tag des Herrn. Shepherd's Sunday Song. Sop. in C. Alto in A♭ 30
—— Ein Schütz bin ich. The Hunter's Song. Ten. in C. Bass B♭. 50

Fr. Kücken. Frühlingsreigen. Thou soft and balmy Evening Breeze 50
—— Gisela. Golden Day fled away 40
—— Gut' Nacht, fahr wohl. Good Night! Farewell! Sop. in G. Alto in E♭ 40
—— Der Himmel hat eine Thräne geweint. Heaven had shed a Tear. Sop. in D♭. Alto in A♭ 75
—— Das Mädchen von Juda. The Jewish Maiden 35
—— O komm, Marie! O, come, Marie! 35
—— Schlummerlied. Gently rest (Mother's Song) 35
—— Sieh' mich nicht mehr voll Wehmuth an. No more in Sadness on me gaze 50
—— Die Thräne. The Tear. Sop. in F. Alto in E♭ . . . 50

Ign. Lachner. Ständchen: „Starrend vor Frost." Serenade. 35
—— Ueberall du. Thou everywhere. Sop. in F. Alto in D♭ . 60

L. Liebe. Auf Wiedersehen. We meet above. Sop. in C. Alto in A 35

Gust. Luther. In dunkler Nacht. In Night's still Calm. Sop. in B♭. Alto in A♭ 35

M. von Lüttwitz. Du hast mir viel gegeben. Love's Plaint. 35

H. Marschner. Der Himmel im Thale. Heaven in the Valley. Sop. in F. Alto in D♭ 50

F. Mendelssohn. Auf Flügeln des Gesanges. On Wings of Song 35
—— Bei der Wiege. Slumber Song 35

F. Mendelssohn. Da lieg' ich unter den Bäumen. Here under the Trees 35
—— Das erste Veilchen. The first Violet. Sop. in F. Alto in D. 40
—— Es brechen im schallenden Reigen. Spring Song I. . . . 40
—— Es ist bestimmt in Gottes Rath. Parting and Meeting . . 25
—— Der Frühling naht mit Brausen. Spring Song II. . . . 40
—— Zuleika. Suleika 35

C. Merz. Des Fremden Liebe. The Stranger's Love . . 25

G. Meyerbeer. Das Fischermädchen. The Fisher Maiden. Sop. in G♯m. Alto in E♯m. 35
—— Lied des Venetianischen Gondoliers. Come, Mina, come. Sop. in G. Alto in E♭ 35
—— Mailied. Song of May 50

B. Molique. Könnt ich durch Räume flieh'n. Love's Longing. 35

Ad. Müller. Ihr blauen Augen, gute Nacht. Ye soft blue Eyes 60
—— Vöglein mein Bote. The Message Bird 35

J. F. Nessmüller. Wenn ich mich nach der Heimath sehn'. Whene'er I long for Native Land 35

W. Nicolai. O sieh mich nicht so lächelnd an. Turn not on me those Glances 35

C. Pfeffer. Liebesbote. Messenger of Love. Sop. in G. Alto in D♭ 35

G. Preyer. Jedem das Seine. The Bird, the Flower, the Heart 40
—— Ob sie wohl kommen wird. Will she come? 35

H. Proch. Tyroler-Lied. Tyrolese Song 50
—— Das Schwabenmädle. Swabian Maiden. Sop. in C. Alto in A♭ 60
—— Wiedersehen. At Home again 50

Fr. Rafael. Es lacht oft der Mund. A Smile and a breaking Heart 50

A. Randegger. Sanft sei dein Schlummer. Peacefully slumber 50

L. Reichard. Es singt ein Vöglein. There sings a wild Bird. 40

Alex. Reichardt. Du bist mir nah', und doch so fern. Thou art so near 50
—— Liebesbitte. Love's Request 35

G. Reichardt. Bild der Rose. Image of the Rose. Sop. in G. Alto in E 35

C. G. Reissiger. Die beiden Grenadiere. The two Grenadiers. Baritone 50

G. SCHIRMER • NEW YORK